

NOVEMBRE MUSICAL des Voirons



1^{er} - 6-7-8 & 13-14-15 novembre

Un concert - Une époque musicale
novbremusicaldesvoirons.com

Le festival NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS

Sa vocation : offrir, à travers des concerts de proximité avec des artistes d'excellence, de la musique vivante : classique – jazz – créations.

Entre 2012 et 2020 il a évolué de 3 à 11 concerts par édition et de 1 à 5 communes partenaires. Une réussite due à l'initiative de Janja Fritsch, aujourd'hui présidente d'honneur, et de François Salque, directeur artistique, grâce à qui nous bénéficions de la participation de musiciens de grande qualité et de renommée internationale. Une réussite due aussi à l'équipe organisatrice entièrement bénévole, au soutien des communes et partenaires et à l'enthousiasme de notre fidèle public.

Au concert d'ouverture le 1^{er} novembre, sera présentée une création mondiale de Vincent Lê Quang, saxophoniste et compositeur.

Production : Association Musiques d'un Siècle
Organisation : Association Novembre Musical des Voirons
 441 route de la Charniaz, 74380 Bonne
Directeur artistique : François Salque

Formule de cette 9^e édition :
UN CONCERT - UNE ÉPOQUE MUSICALE

LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

Dimanche 1 ^{er} nov.	17h00	Lucinges, Salle la Grange	JAZZ-CLASSIQUE-CRÉATION Présentation publique du festival suivie du concert avec une création mondiale de Vincent Lê Quang
Vendredi 6 nov.	20h00	St-Cergues, Église	LES CORDES CLASSIQUES
Samedi 7 nov.	15h00	Machilly, Salle communale	VIRTUOSITÉ CONTEMPORAINE
Samedi 7 et dimanche 8 nov.		Cranves-Sales, Église	200 ANS DE PIANO ROMANTIQUE
	20h00		I. BEETHOVEN - SCHUMANN
	11h00		II. FAURÉ
	17h00		III. CHOPIN - JAZZ
Vendredi 13 nov.	20h00	Lucinges, Salle La Grange	MUSIQUES POSTROMANTIQUES
Samedi 14 nov.	15h00	Lucinges, Salle La Grange	À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS À VENT Concert jeune public
Samedi 14 nov.	20h00	Bonne, Église	MUSIQUE BAROQUE
Dimanche 15 nov.	11h00	Bonne, Église	OPERA SACRAE
Dimanche 15 nov.	17h00	Lucinges, Salle La Grange	Une surprise pour clore le festival

ATTENTION : En fonction de la situation sanitaire, ce programme pourrait subir des modifications. Veuillez consulter notre site novbremusicaldesvoirons.com

Remerciements

Le soutien des autorités publiques, de nos mécènes et autres partenaires est primordial pour notre festival. Nous les remercions très sincèrement de leur fidélité. Leurs logos figurent sur cette page, merci de leur prêter votre attention.

Nos cordiaux remerciements vont également

- aux Mairies des cinq communes pour leur aide sur le plan technique et logistique
- aux Paroisses La Trinité au Pays des Voirons, St-Mathieu en Genevois et St-Jean Bosco en Chablais pour la mise à disposition de leurs églises
- à tous les bénévoles qui s'impliquent dans l'organisation de ce festival.

COMMUNE DE BONNE

Cranves Sales
HAUTE-SAVOIE

LUCINGES
Commune de Haute-Savoie

Saint-Cergues
Station Climatique du Voirons

MACHILLY

haute savoie
le Département

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Adami
LA BOUQUE DES BÉBÉS

sacem F
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Dulcimer
Fondation pour la Musique

Musiques
d'un siècle

CA
Toute une banque
pour vous
Annemasse Bonne

RECYL
GRAPHICS

DISTRI CLUB MEDICAL
"L'expertise c'est nous... au service de tous qui souffrent"

BAUD
HÔTEL - RESTAURANT

SUPER U
BONNE

BigMat
GIRARDON
LES RÉNOUVEAUX DE LA MAISON

RÉALISATIONS Chardon
Le bois maîtrisé

AVA
Viuz-en-Sallaz

TARANTOLA

BIOALP
LES BIENS DU TERROIR

tac
Communauté Musicale

VINS DU VERNAY
Depuis 1984

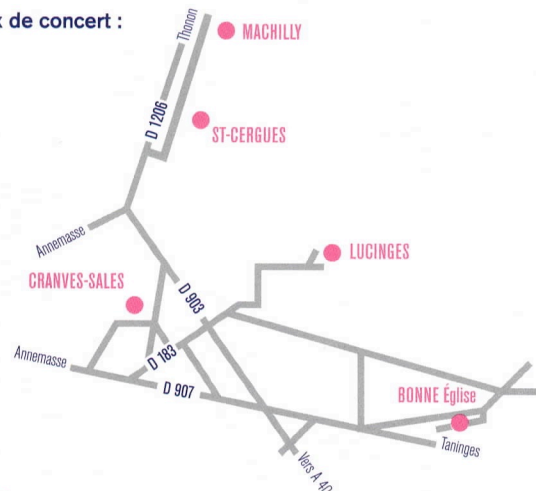
FRUITIÈRE
LES BIENS DU TERROIR

Panière

Informations pratiques

Renseignements : www.novbremusicaldesvoirons.com
 Tél. 06 16 81 46 21

Lieux de concert :



BONNE	Église - rue de Haute-Bonne - parkings cimetière ou poste
CRANVES-SALES	Église - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
LUCINGES	Salle La Grange - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
ST-CERQUES	Église - au chef-lieu - parkings derrière la Mairie
MACHILLY	Salle communale - Le Bourg - parkings église ou gare

Billetterie ?

Le but du NMV étant de permettre à toutes et tous d'écouter de la musique de grande qualité, nous renonçons à la billetterie. Cependant, notre budget repose en grande partie sur la recette des corbeilles. Vous êtes donc invités à témoigner de votre plaisir ressenti à l'écoute de chaque concert. C'est déterminant pour la pérennité du festival. Sachez simplement que le prix moyen du billet pour les autres festivals produits par Musiques d'un Siècle oscille entre 12 et 25 €.

Nous nous permettons en outre de rappeler que des dons privés sont les bienvenus. Ils bénéficient d'un reçu ouvrant droit à un avoir fiscal de 66% (chèque à l'ordre de Novembre Musical des Voirons). MERCI !

PRÉSENTATION PUBLIQUE
de la 9ème édition du NMV
suivie du concert

JAZZ - CLASSIQUE CRÉATION



© Marc Chénou



© Maxime de Bullier

Création mondiale de
Vincent Lê Quang

PREMIER WEEK-END

LES CORDES CLASSIQUES



© Gliba Conzefflor

Schubert, Trio à cordes en si bémol majeur
Mozart, Divertimento pour trio à cordes
Beethoven, Trio à cordes opus 9 n°3

DIMANCHE 1er NOV. | 17h00 | Lucinges, Salle La Grange

Deux artistes phares, aussi virtuoses que polyvalents, abordant tous les répertoires avec un sens inouï des croisements et projetant des éclairages nouveaux sur l'histoire du jazz, du tango et du classique.

Également au programme, une création en première mondiale, particulièrement évocatrice, du saxophoniste et compositeur Vincent Lê Quang. Le versant jazzistique sera aussi représenté par des thèmes d'Émile Parisien et de Thomas Enhco lui-même, donnant lieu à d'extraordinaires improvisations en forme de cascades sonores ! Enfin – 250e anniversaire oblige – nous entendrons le Beethoven intimiste des *Variations sur un air de La Flûte enchantée*, œuvre propre à révéler la sensibilité et le lyrisme de ce duo de choc.

Thomas Enhco, piano
François Salque, violoncelle

VENDREDI 6 NOV. | 20h00 | St-Cergues, Église

Une belle révérence au classicisme viennois et aux premières formulations du romantisme du 19e siècle ! Du célèbre Divertimento de Mozart, chef-d'œuvre de pureté et d'expressivité, au puissant opus 9 d'un Beethoven dans la force de l'âge, ces trois interprètes parmi les plus doués de leur génération nous offrent un programme magistral oscillant entre ardeur et élégance.

David Petriik, violon
Grégoire Vecchioni, alto
Aurélien Pascal, violoncelle

III. AUTOUR DE CHOPIN



© Aurim Hinz

Oeuvres de Chopin et jazz

SECOND WEEK-END

MUSIQUES POSTROMANTIQUES

Carte Blanche
à Gabriel Pidoux



© Jean-Baptiste Milior

Barber, Summer Music
Jolivet, Sérénade
Ligeti, Six bagatelles pour quintette à vent
Ravel, Suite du Tombeau de Couperin

À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS À VENT



© Banpaku - Fotolia

Oeuvres de **Mozart**,
Beethoven, **Rossini**...

DIMANCHE 8 NOV. | 17h00 |

Charles Heisser s'impose aujourd'hui comme la jeune étoile montante du jazz. Sa vélocité et sa créativité sont saluées par les plus grands, à l'instar de Chick Corea qui l'a invité à participer à son prochain album.

Très à l'aise dans les répertoires les plus divers, il met en regard deux univers qu'il aborde avec un égal bonheur, la musique de Chopin et le monde de ses propres influences jazzistiques : une rencontre détonante entre interprétation, improvisation et création !

Charles Heisser, piano classique et jazz

VENDREDI 13 NOV. | 20h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Révélation jeune soliste aux Victoires de la musique classique 2020, cet hautboïste charismatique s'entoure de jeunes interprètes de très haut vol pour offrir un répertoire original, vigoureux et innovant.

Chacun des cinq instruments offre une personnalité sonore à la fois riche et définie, alternant atmosphères envoûtantes et moments impétueux. Portés par la magie de ces alliages de timbres, les interprètes s'engagent dans un concert d'une grande créativité !

Gabriel Pidoux, hauboï, et ses amis

SAMEDI 14 NOV. | 17h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Concert jeune public

À la découverte des instruments à vent, leurs ingénieries mécanismes et leurs différents timbres ! Un spectacle à la fois ludique, pédagogique et artistique qui enchantera petits et grands.

Gabriel Pidoux, hauboï, et ses amis

VIRTUOSITÉ CONTEMPORAINE

Le violon de Paganini
à nos jours



© Ivan Mikrouganev

Boulez, Anthème 1
Berio, Sequenza
Paganini, Caprices
Bartók, Sonate pour violon seul

200 ANS DE PIANO ROMANTIQUE ! I. BEETHOVEN / SCHUMANN



© Judith Krenkel

Beethoven, Sonate opus 101
Schumann, Fantaisie opus 17

II. FAURÉ



© GDR

Fauré,
Ballade op. 19
Barcarolles
Thème et Variations op. 73

SAMEDI 7 NOV. | 15h00 | Machilly, Église

À l'occasion de la sortie de son premier album solo, ce jeune artiste rend hommage à trois compositeurs majeurs du 20e siècle. Entre tabula rasa esthétique et néoclassicisme, les pages emblématiques de ces Trois Grands « B » contemporains y côtoient les célèbres *Caprices* de Paganini dans un déluge éblouissant de couleurs et de virtuosité.

David Petriik, violon

Graves-Sales, Église

SAMEDI 7 NOV. | 20h00 |

1er Prix au Concours International de Genève, cet interprète joue avec une maîtrise digne des plus grands. Les deux œuvres magistrales que sont la Sonate op.101 de Beethoven et la Fantaisie, op.17 de Schumann portent le sceau d'un romantisme puissant : densité, liberté déconcertante et exaltation intense. Ces pages musicales fascinent autant qu'elles bouleversent.

Théo Fouchenneret

DIMANCHE 8 NOV. | 11h00 |

Pianiste au jeu riche et raffiné, Simon Zaoui est particulièrement reconnu pour ses interprétations inspirantes de la musique de Gabriel Fauré, dont il enregistre cette saison une intégrale. Il aborde ici un Fauré dans la fleur de l'âge, dont la musique captivante oscille entre veine épique, envoûtantes irisations aquatiques et folle virtuosité des Variations finales !

Simon Zaoui

MUSIQUE BAROQUE

Olivier Baumont



© Emmanuel Wittig

Corelli, Sonata 3 de l'opus V
Gallot, Prélude – Allemande "Le bout de l'an"
Couperin, Quatrième Concert royal
Bach, Suite en mi mineur BWV 996
Haendel, Sonata 4 de l'opus I

SAMEDI 14 NOV. | 20h00 |

Bonne, Église

Danses savoureuses et variées, virtuosité instrumentale, élégance du contrepoint et grande expressivité, ce concert nous fait revivre les répertoires du Grand Siècle et du Siècle des Lumières de l'Italie à l'Allemagne en passant par la cour de Louis XIV. Les grands styles musicaux de l'époque baroque sont ainsi interprétés par une équipe complice et experte !

Trio Olivier Baumont, clavecin
Hugo Reyne, flûte
Claire Antonini, théorbe

OPERA SACRAE

Oeuvres de
Monteverdi,
Bacri,
Di Lasso...



© GDR

DIMANCHE 15 NOV. | 11h00 |

Bonne, Église

Chaque partition de ce programme du 16e siècle à nos jours est une expression religieuse magnifiée, un bijou musical fait de complexité et d'harmonies audacieuses. Lamentations, messes ou madrigaux, leur force expressive touche l'âme des auditeurs de tous les temps.

Ensemble vocal Tarentule

UNE SURPRISE

pour clôturer le festival

Au moment de l'impression de ce dépliant, la composition de l'ensemble musical festif qui clôturera le festival n'est pas encore complètement défini.

Dès lors, vous êtes invités à consulter le site internet www.novembre-musical-des-voirs.com pour savoir quelles œuvres seront jouées, par quels interprètes.

DIMANCHE 15 NOV. | 17h00 |

Lucinges, Salle La Grange